

Величание св.Пятидесятницы

знаменный распев

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сочинительный) и нижнюю (басовый). В первой системе ноты имеют длительности четвертных и восьмых нот, часто сгруппированные в пары. Под нотами в первой системе напечатаны русские слова: «Ве-ли-ча - ем Тя, Жи - во-дав - че Хрис-те, и чтим Всесвята-го Ду-ха Тво-е - го,». В нотации используются различные виды ударений и скобок, подчеркивающие ритмическую структуру.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней). Каждая система имеет две стaves: верхнюю (сочинительный) и нижнюю (басовый). В первой системе ноты имеют длительности четвертных и восьмых нот, часто сгруппированные в пары. Под нотами в первой системе напечатаны русские слова: «Е - го же от От-ца пос-лал е-си, Бо - жественным уче-ни-ком Тво - им.». В нотации используются различные виды ударений и скобок, подчеркивающие ритмическую структуру. В конце второй системы ноты помечены «rit.» (ritardando).