

Светилен св.Пятидесятницы

Киево-печерский распев

Музыкальный фрагмент первой строки. Трефовый ключ, тональность ре-мажор, метр 4/4. Темпознак =90. В начале ноты обозначены скобки, охватывающие группы нот. Под нотами напечатаны слова: Все - свя-тый Ду - ше, ис-хо-дяи из От-ца.

Музыкальный фрагмент второй строки. Трефовый ключ, тональность ре-мажор, метр 4/4. В начале ноты обозначены скобки, охватывающие группы нот. Под нотами напечатаны слова: и Сы-ном при - ше - дый к без - книж - ным у - че-ни-ком,

Музыкальный фрагмент третьей строки. Трефовый ключ, тональность ре-мажор, метр 4/4. В начале ноты обозначены скобки, охватывающие группы нот. Под нотами напечатаны слова: Те - бе Бо-га поз - нав - ших спа - си и по - ми - луй всех.