

Трисвятое.

Муз.А.Ф. Львова

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху и ны - не, и прис -

но, и во ве-ки ве-ков. А-минь. Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми-луй нас.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written in the center between the two staves. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.