

Херувимская песнь "Мало-Печерская"

Напева Киево-Печерской Лавры

И - же хе - ру - ви - мы И - же хе - ру - ви - мы И - же

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features a series of chords and melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation. The lyrics are written below the upper staff.

6
8
хе - ру - ви - мы хе - ру - ви - мы хе - ру - ви -

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure number '6' in the upper left corner. The notation and lyrics follow the same pattern as the first system.

11
8
мы тай - - - - но об - ра - зу - ю - ще

The third system of the musical score begins with a measure number '11' in the upper left corner. The lyrics include a long dash under 'тай' and 'но'.

16
8
тай - - - - но тай - но об - ра - зу - - - - ю -

The fourth system of the musical score begins with a measure number '16' in the upper left corner. The lyrics continue with a long dash under 'тай' and 'но'.

20

ще И Жи-во-тво-ря - щей и Жи - во-тво - ря - щей

25

и Жи - во - - тво - ря - щей Трой - - -

29

це Трой - - - це три-свя-ту - - - ю

34

песнь при-пе-ва ю ще три-свя - ту - - - ю

38

три-свя-ту - ю песнь при-пе - ва ю ще Вся ко - е

42

8

НЫ - не вся - ко - е ны - не вся - - - - ко - е

47

8

НЫ - не жи - тей - ско - е жи - тей - ско - е

52

8

от ло жим по - пе - че - ни - е.

56

8

от ло жим от ло - жим по - пе - че - ни -

60

8

е. А - минь. Я - ко да Ца - ря всех Я - ко да Ца -

65
8
ря всех Я - ко да Ца-ря всех по - ды - -

70
8
мом по - ды - мом ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

75
8
до - ри - но - си - ма чин - - ми. Ал - ли - лу - и - я,

80
8
ал - ли - лу я ал - ли - лу я ал - ли - лу и - я