

# "Слава и ныне. Единородный Сыне"

*Сербский напева*

Сла - ва От-цу и Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху, и ны-не и  
при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный  
Сы - не, и Сло-ве Бо-жий, без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа -  
се - ни - я на - ше - го ра - - - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя -

The musical score is written for a male choir in a three-part setting. It features a treble and bass clef with a common time signature of 3/4. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line in the bass clef. The lyrics are in Russian and describe the glory of the Holy Spirit and the only-begotten Son. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like '8'.

*Мужской хор Покровского монастыря г. Харькова*

ты - я Бо - го - ро - ди - цы, и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре -

лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся; Рас - пный - ся же Хри - сте

Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый, е - дин сый Свя - ты - я

**Замедляя** ◡

Тро - и - цы, спро - сла - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.