

# Благослови душе

М. Ипполитова-Иванова

перелож. для мужского хора

*умеренно скоро*

П. Чесноков

*p*

Бла - гос - ло - ви ду - ше мо - я Го - спо -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key of one sharp (F#) and common time (C). The tempo is marked 'умеренно скоро' and the dynamics are 'p'. The lyrics are 'Бла - гос - ло - ви ду - ше мо - я Го - спо -'.

да, бла - го - сло - вен е - си Го - спо -

The second system continues the musical score with two staves. The lyrics are 'да, бла - го - сло - вен е - си Го - спо -'.

*p*

ди. Бла - го - сло - ви ду - ше мо - я

The third system continues the musical score with two staves. The lyrics are 'ди. Бла - го - сло - ви ду - ше мо - я'.

*mf*

Го - спо - да, и вся внут - рен - ня - я мо - я

The fourth system concludes the musical score with two staves. The lyrics are 'Го - спо - да, и вся внут - рен - ня - я мо - я'.

Мужской хор Покровского монастыря г. Харькова

*p*  
И - мя свя - то - е Е - го      Бла - го - сло -

*p*  
ви      ду - ше      мо - я      Го - спо - да,

*mf*  
и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го:

*p*  
о - чи - ща - ю - ща - го      вся без - за - ко - ни - я тво -  
*mf*

*mf*  
я,      ис - це - ля - ю - ще - го      вся не - ду - ги тво -

*f*

я: из-бав-ля-ю-ще-го от ис-тле-ни-я жи-

вот твой, вен-ча-ю-ща-го тя ми-лос-ти-ю и щед-

*p*

ро-та-ми. Бла-гос-ло-ви ду-ше мо-я Го-спо-

да, и вся внут-рен-ня-я мо-я И-мя свя-то-е Е-го

*p*

бла-го-сло-вен е-си Го-спо-ди.