

Покаяния отверзи ми двери

Напев Зосимовой пустыни гл.8

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - - - - ху.

По-ка-я - ни-я отверзи ми двери, Жиз-но-дав - че, ут - ре-ню-ет бо дух мой

ко хра-му свя-то - му Тво - е - му, храм носяй телесный весь о-сквер-нен;

но я - ко щедр, о - чис - ти благо-ут-роб-но-ю Тво-е - ю ми - лос-ти-ю.

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

На спа - се - ни - я стези настави мя, Бо - го - ро - ди - це,

студ - ны-ми бо о-ка-лях ду-шу грех-ми и в лености все жи-ти-е мо - е иж - дих;

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a 4/8 time signature. It features a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the staves, with some words hyphenated across lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

но Тво-и-ми мо-лит - ва-ми из-ба-ви мя от вся - ки - я не - чис-то-ты.

По - ми - луй мя Бо - же по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей,

и по мно-жес-тву щед-рот Тво-их о-чис-ти без-за-ко - ни - е мо - е.

Мно-жес-тва содеянных мною лю - тых по-мыш-ля-я о-ка-ян-ный, тре-пе - шу

страш-но-го дне суд - на - го: но надеяся на милость благо-ут-ро-би-я Тво-е-го,

я - ко Да-вид во-пи-ю Ти: по-ми-луй мя, Бо-же, по ве-ли-цей Тво-ей ми-лос-ти.